

# منهجية القولة المرفقة بسؤال أو مطلب

ذ. خالد ميساوي

الفئة المستهدفة: الثانية بكالوريا

نموذج للاستئناس	المؤشرات : المطلوبة نظريا	القدرات والمهارات
<p><b>النموذج "أ"</b> (خاص بمجزوءة المعرفة، الشعبة العلمية)</p> <p>لعل من نافلة القول الإشارة إلى أن من أقدم ما عرّف به الإنسان أنه: "كانن عارف"؛ فمذ وجد الإنسان وهو يحاول معرفة العالم من حوله (الطبيعة وظواهرها)، ولا زال. متوسلا في سعيه هذا وسائل عدة، متنوعة ومختلفة، إلى أن اهتدى في المرحلة الحديثة إلى ما سمي بالمعرفة العلمية (التجريبية) التي مكنته من تفسير الظواهر الطبيعية بل والتنبؤ بها، وجعلت علاقته بالطبيعة مبنية على الرغبة في السيادة والسيطرة عليها بعد أن كانت قائمة على القداسة والريبة والخوف منها. لكن الرهان والمقصد واحد: "امتلاك الحقيقة". هذا، ويجد الضارب بأنظاره في <b>القولة</b> المعروضة على ناظرينا أن مدارها على موضوع ..... (النظرية والتجربة / مفهوم الحقيقة) من زاوية ..... (معايير علمية النظريات العلمية / الحقيقة والرأي ...)، وقد أثار هذا الموضوع نقاشا كبيرا وشكل بؤرة توتر فكري حاد بين العلماء والفلاسفة؛ حيث اختلفت مواقفهم تجاهه وبلغت حد التعارض: بين من يرى أن ..... (يجب الإشارة إلى أهم ما في أطروحة القولة) ، وبين من يرى بالمقابل أن ..... (يجب الإشارة إلى أهم ما في الأطروحة النقيض) . مما يدفعنا إلى طرح سؤال إشكالي تتفرع عنه الصيغ الاستفهامية الآتية: ..... (يجب طرح السؤال أولا حول المفهوم ثم القضية ثانيا) ؟ أ أو أهي أو أهو ..... (يجب ذكر أهم ما في أطروحة القولة) ، أم ..... (يجب ذكر أهم ما في الأطروحة النقيض (1) ) ، أم ..... (يجب ذكر أهم ما في الأطروحة النقيض (2) إن وجدت) ؟ ثم إلى أي حد يمكن اعتبار ..... (يجب إعادة ذكر أهم ما في أطروحة القولة) ؟</p> <p><b>النموذج "ب"</b> (كل المجزوءات باستثناء مجزوءة المعرفة)</p> <p>لعل من نافلة القول الإشارة إلى كون "الإنسان" يعد موضوع الفلسفة الأبرز، لكن لا الأوحد. فمنذ الانعطافة التي أحدثتها "سقراط" في تاريخ الفلسفة بتوجيه بوصلة الفكر الفلسفي صوب الإنسان، لم يهتم الفلاسفة بموضوع قدر اهتمامهم بالإنسان: فردا كان أو جماعة، سلوكا أو معرفة .... بيد أن اللافت للنظر أنه بقدر ما وُحدهم موضوع الإنسان بقدر ما تباينت وتعارضت أنظرتهم ومواقفهم إزاءه. مرد ذلك إلى اعتياض المطلب من جهة، وإلى تباين زوايا النظر التي منها يمتح كل فيلسوف من جهة ثانية. وما موضوع ..... (يجب ذكر المفهوم: مفهوم الشخص مثلا أو الغير ...) الذي عليه مدار <b>القولة</b> المعروضة على ناظرينا ، من زاوية ..... (يجب ذكر قضية القولة: هوية الشخص مثلا أو قيمة الشخص أو معرفة الغير .....)، بشاذ عن هذه القاعدة ؛ حيث اختلفت مواقفهم تجاهه وبلغت حد التعارض: بين من يرى أن ..... (يجب الإشارة إلى أهم ما في أطروحة القولة) ، وبين من يرى بالمقابل أن ..... (يجب الإشارة إلى أهم ما في الأطروحة النقيض) . مما يدفعنا إلى طرح سؤال إشكالي تتفرع عنه الصيغ الاستفهامية الآتية: ..... (يجب طرح السؤال أولا حول المفهوم ثم القضية ثانيا) ؟ أ أو أهي أو أهو ..... (يجب ذكر أهم ما في الأطروحة القولة) ، أم ..... (يجب ذكر أهم ما في الأطروحة النقيض (1) ) ، أم ..... (يجب ذكر أهم ما في الأطروحة النقيض (2) إن وجدت) ؟ ثم إلى أي حد يمكن اعتبار ..... (يجب إعادة ذكر أهم ما في أطروحة القولة) ؟</p> <p><b>النموذج "ج"</b> (عام: كل المجزوءات)</p> <p>لئن بحث المرء في مياسم الفكر الفلسفي لوجد أن سمتة الأبرز، قياسا إلى ما عدها من أنماط التفكير الأخرى، عدم الاطمئنان إلى الجواب الواحد المقدم، ذلك أن الفلسفة مجال الاختلاف بامتياز، ولعل هذا ما يفسر اختلاف وتعارض مواقف الفلاسفة بخصوص نفس المواضيع. وما موضوع ..... (يجب تحديد المفهوم: مفهوم الشخص مثلا أو الغير ..... ) الذي عليه مدار <b>القولة</b> المعروضة على ناظرينا، من زاوية ..... (يجب تحديد القضية: هوية الشخص مثلا أو قيمة الشخص أو معرفة الغير .....)، وهو بذلك يتأطر ضمن المجال النظري لمجزوءة ..... (يجب تحديد المجزوءة) ، بشاذ عن هذه القاعدة ؛ حيث اختلفت مواقفهم تجاهه وبلغت حد التعارض: بين من يرى أن ..... (يجب الإشارة إلى أهم ما في أطروحة القولة) ، وبين من يرى بالمقابل أن ..... (يجب الإشارة إلى أهم ما في الأطروحة النقيض) . مما يدفعنا إلى طرح سؤال إشكالي تتفرع عنه الصيغ الاستفهامية الآتية: ..... (يجب طرح السؤال أولا حول المفهوم ثم القضية ثانيا) ؟ أ أو أهي أو أهو ..... (يجب ذكر أهم ما في أطروحة القولة) ، أم ..... (يجب ذكر أهم ما في الأطروحة النقيض (1) ) ، أم ..... (يجب ذكر أهم ما في الأطروحة النقيض (2) إن وجدت) ؟ ثم إلى أي حد يمكن اعتبار ..... (يجب إعادة ذكر أهم ما في أطروحة القولة) ؟</p>	<p>—تمهيد مناسب لموضوع القولة. (عنصر مضاف: أي غير مذكور في الأطر المرجعية).</p> <p>• تحديد موضوع القولة.</p> <p>—إبراز عناصر المفارقة أو الإحراج الذي يثيره موضوع القولة.</p> <p>• صياغة إشكالياتها وأسئلته الأساسية الموجهة للتحليل والمناقشة.</p>	<p>القلم (4ن)</p> <p>المقدمة</p>

# منهجية القولة المرفقة بسؤال أو مطلب

ذ. خالد ميساوي

الفئة المستهدفة: الثانية بكالوريا

العنوان	التحليل (ك5)	<p>• تحديد أطروحة القولة وشرحها.</p> <p>• تحديد مفاهيم القولة وبيان العلاقات التي تربط بينها.</p> <p>• تحليل الحجج المعتمد في الدفاع عن أطروحة القولة.</p> <p>← استنتاج مرفق بسؤال بغرض الافتتاح على المناقشة. (عنصر مضاف)</p>
	<p>التحليل (ك5)</p>	<p>• التساؤل حول أهمية الأطروحة بإبراز قيمتها وحدودها.</p> <p>• فتح إمكانات أخرى للتفكير في الإشكال الذي تثيره القولة.</p>
الخاتمة	<p>التركيب (ك3)</p>	<p>• استخلاص نتائج التحليل والمناقشة.</p> <p>• تقديم رأي شخصي مدعم (مقنع).</p>
الجواب الشكلية (ك3)		<p>يجب على المتعلم (ة) احترام التماسك المنطقي للإشياء (1ن) وسلامة اللغة (1ن)، فضلا عن وضوح الخط (1ن) وكذا احترام علامات الترقيم.</p>

(\* إضافة خاصة بقيمة الموقف:

← إذا كانت قيمة واقعية نقول: كما يكتسي هذا الموقف قيمة واقعية؛ فيتأكد على ما أشرنا إليه أنفا ورفضه ..... (يجب كتابة أهم ما في الأطروحة النقيض) يتبين أنه من الواقع يمتد ومنه مستمد ومأخوذ، وهو بهذا يتحدث عما هو كائن لا عما ينبغي أن يكون، إذ بالعودة إلى الواقع نجد ..... (يجب ذكر مثال من الواقع) بيد أنه إذا كان .....

← إذا كانت قيمة مثالية نقول: كما يكتسي هذا الموقف قيمة مثالية؛ فيتأكد على ما أشرنا إليه أنفا ورفضه ..... (يجب كتابة أهم ما في الأطروحة النقيض) يتبين أنه أبعد ما يكون عن الواقع، ويتحدث عما ينبغي أن يكون لا ما هو كائن، وهو بهذا يؤسس لموقف يرفض من خلاله ما هو سائد وكائن، من قبيل ..... (يجب ذكر من الواقع الذي يرفضه الفيلسوف). بيد أنه إذا كان .....