

نماذج من الاساليب و الصيغ الخاصة بالكتابة الانشائية الفلسفية.

- تنبيه : هذه الصيغ و الاساليب للاستناس و ليست للاستنساخ .

1 الفهم:

أ الاستهلال:

- من معلوم الامور ان مفهوم من المفاهيم الفلسفية التي حظيت بانشغال معظم الفلاسفة و المفكرين اذ افرزوا بصدده مواقف و تصورات مختلفة و متباينة ،
- يعتبر مفهوم من المفاهيم الاشكالية التي اثارت اهتمام و انشغال العديد من الفلاسفة و المفكرين حيث اختلفت و تباينت مواقفهم و تصوراتهم بصدده ،
- من المسلمات التي صارت منازعتها لا تخطر على بال ان مفهوم احتل مكانة مرموقة في تاريخ الفلسفة حيث انكب الفلاسفة و المفكرون على دراسته كل من زاويته الخاصة مما ادى الى وجود تعارض و تباين بين مواقفهم و تصوراتهم ،
- غني عن البيان ان مفهوم من المفاهيم المركزية التي انصب حولها اهتمام ثلة من الفلاسفة و المفكرين و ذلك لغناها على المستوى الدلالي و الاشكالي مما نتج عنه تعدد و اختلاف و تباين في المواقف و التصورات ،
- من نافلة القول ان مفهوم مفهوم اشكالي خصب لتعدد القضايا التي يحيل اليها و تنوع الاشكالات التي يطرحها مما جعله مدار نقاش و جدال حاد بين الفلاسفة و المفكرين ،

ب السياق العام:

- و النص قيد الدراسة و التحليل ينضوي ضمن مجزوءة و في اطار مفهوم،
- و النص الذي بين ايدينا يتاطر بشكل عام ضمن مجزوءة و ينضوي بشكل خاص في اطار مفهوم،
- و النص المائل امامنا يندرج عامة ضمن مجزوءة وخاصة في اطار مفهوم،

ج السياق الخاص:

- حيث يعالج موضوع،
- اذ يتناول مسألة.....
- حيث يتطرق لقضية،

د - الاشكال العام :

- و من ثم يحق لنا طرح الاشكال المركزي التالي : هلام.....؟
- لذا يتوجب علينا بسط الاستفهام العام التالي : هلام.....؟
- و عليه يجدر بنا صياغة الاشكال العام التالي : هلام.....؟

ه - الاسئلة الفرعية:

- و منه تتبثق الاسئلة الجزئية التالية: ما المقصود بكل من؟ ثم باي معنى يمكن القول ان؟ واخيرا الى اي حد يمكن اعتبار؟
- و بالاضافة الى هذا الاشكال بمقدورنا بسط الاستفهامات الفرعية التالية: ما؟ و كيف؟ ولماذا؟
- كما يمكننا طرح الاستفهامات الجزئية الآتية: ما معنى؟ و ما طبيعة؟ و اين تتجلى؟

و- نموذج متكامل لمرحلة الفهم الاطار الاشكالي للنص:

مما لا جدال فيه ان مفهوم من المفاهيم الاساسية التي احتلت حيزا مهما من تفكير الفلاسفة حيث بلوروا بصدده مواقف و تصورات متباينة و متعارضة ، و النص المائل بين ناظرينا ينضوي ضمن مجزوءة عامة و يندرج في اطار مفهوم خاصة ، اذ يتناول بالدراسة و التحليل قضية ، و في هذا الصدد يمكننا طرح الاشكال المركزي التالي : هل ام؟ و بناءا على هذا الاشكال بمقدورنا ايراد الاستفهامات التالية: ما دلالة كل من و و؟ ثم الى اي حد يمكن القول ان؟ و اخيرا باي معنى يمكن اعتبار؟

2 التحليل:

أ- اطروحة النص:

- يتبنى صاحب النص اطروحة مركزية مفادها :.....،
- يحتوي النص على اطروحة عامة مبناهما :
- يتضمن النص اطروحة اساسية مؤداها :.....،
- يشتمل النص في طياته على اطروحة مركزية مضمونها :
- يتمحور النص حول اطروحة اساسية مغزاها :.....،
- من خلال قراءتي و فهمي و تاثيري للنص اتضح لي انه يرتكز على اطروحة اساسية مفادها :.....

ب افكار النص :

بعض الصيغ لتقديم الفكرة الاولى:

- حيث يستهل الفيلسوف نصه ب.....
- اذ يفتح صاحب النص نصه هذا ب.....
- حيث يبتدئ صانع النص هذا النص ب.....
- اذ يبدأ منشئ النص نصه ب.....

بعض الصيغ لتقديم الفكرة الاخيرة:

- يختتم صانع النص نصه هذا ب.....
- ينهي صاحب النص هذا النص ب.....
- و في الاخيرمنشئ النص
- وفي الختامصانع النص.....

بعض الصيغ للانتقال من فقرة الى اخرى:

هذا من جهة و من جهة اخرى - علاوة على ذلك - بالاضافة الى ذلك - من جهة اخرى -
كما ان - اما بالنسبة - اما فيما يخص - و في مقام اخر - و في نفس السياق - على غرار ذلك

ج - المفاهيم الفلسفية :

- و تجدر الاشارة الى ان النص يرتكز على جملة من المفاهيم الفلسفية ابرزها : مفهوم و يدل على
..... و مفهوم و نقصد به ثم مفهوم و يحيل على و اخيرا مفهوم و يعني
..... اما العلاقة القائمة بينها فهي

- و الجدير بالذكر ان صاحب النص اعتمد في صياغة نصه على مجموعة من المفاهيم الفلسفية اهمها:
- و يحتوي هذا النص على شبكة من المفاهيم الفلسفية استند اليها منشئ النص لتوضيح موقفه منها:

د الاساليب الحجاجية :

- لقد اتضح من خلال قراءة و فهم النص ان صاحبه اعتمد على جملة من الاساليب
الحجاجية من اهمها : اسلوب حيث و اسلوب اذ ثم اسلوب
..... لكونه و اخيرا اسلوب حيث

- هذا فيما يخص المفاهيم الفلسفية اما فيما يتعلق بالاساليب الحجاجية فقد وظف صانع النص مجموعة منها ابرزها :

-بالاضافة الى المفاهيم الفلسفية السالفة الذكر استثمر منشئ النص جملة من الاساليب الحجاجية لاقرار صحة اطروحاته و مصداقية طرحه لعل ابرزها :

3 المناقشة :

أ - قيمة الاطروحة و حدودها :

- و تجدر الاشارة الى ان الاطروحة المتضمنة في النص تكتسي اهمية كبيرة و قيمة بالغة حيث اما حدودها فتتجلى في كونها

- و الجدير بالذكر ان اهمية و قيمة اطروحة النص تكمن في كونها اما حدودها فتتمظهر من خلال

- ان الاطروحة التي تم تبنيها من طرف صانع النص تحتوي على اهمية بالغة و قيمة كبيرة لكنها في نفس الوقت تشتمل على نواقص و هفوات : ففيما يخص الاهمية نجد ان اما فيما يتعلق بالهفوات و الثغرات فان

ب - فتح امكانات اخرى للتفكير في اشكال النص :

- التأييد :

- و لتأييد موقف صاحب النص نستحضر تصور الفيلسوف الذي اكد ان

- و لتدعيم الطرح المتضمن في النص يمكننا ايراد موقف الفيلسوف حيث اقر ان

- و في نفس المنحى تنتظم اطروحة الفيلسوف إذ اكد ان

- و في نفس السياق يؤكد الفيلسوف

- الاعتراض :

- و على خلاف تصور صاحب النص و مؤيده الفيلسوف يؤكد الفيلسوف

- و على العكس من الطرح المتضمن في النص ينتظم موقف الفيلسوف الذي يقر ان ...

- و في مقابل موقف صانع النص يمكننا استحضار تصور الفيلسوف حيث اكد ان

- و على النقيض من تصور صاحب النص و مؤيده الفيلسوف يقر الفيلسوف....ان.....
4 التركيب :

أ - خلاصة التحليل و المناقشة :

- يتضح مما تقدم ان اشكاليةافرزت موقفين متعارضين : فاذا كان صاحب النص و مؤيده الفيلسوف ...قد اكدا انفان معارضهما الفيلسوف ... خالفهما الراي حيث اقر ان

- يتبين مما سلف ان قضيةنتج عنها اختلاف في المواقف و التصورات : فاذا كان صانغ النص و مؤيده الفيلسوفقد اقر ان فان معارضهما الفيلسوفقد اكد ان

- نستنتج مما سبق ان

- نستخلص مما سلف ان

- جملة الكلام :

- خلاصة القول :

ب - ابراز اهمية الاشكال و رهاناته :

- ان الاشكال الذي تمحور حوله النص يكتسي قيمة و اهمية و يحيل على رهانات :
فبالنسبة لاهمية الاشكال تتجلى فيام فيما يخص رهاناته فتكمن في

- لا يخلو الاشكال العام للنص من اهمية لكونه كما انه يتضمن رهانات
عديدة اهمها :

- يكتسي الاشكال المركزي للنص اهمية و قيمة بالغة تكمن فيبالاضافة الى ذلك
تتجلى رهاناته في

ج - ابداء الراي الشخصي المبني :

- اما فيما يتعلق برابي الخاص فانالان

- اما فيما يخص موقفي الشخصي فانالان.....

- اما بصدد تصوري فانالكون

- اما فيما يرتبط بوجهة نظري الشخصية فانالان

- تنبيه : هذه الصيغ و الاساليب للاستئناس و ليست للاستنساخ .