

نماذج من الاساليب و الصيغ الخاصة بالكتابة الانشائية الفلسفية.

صيغة القول

1 الفهم:

أ الاستهلال:

- من معلوم الامور ان مفهوم من المفاهيم الفلسفية التي حظيت بانشغال معظم الفلاسفة و المفكرين اذ افرزوا بصدده مواقف و تصورات مختلفة و متباينة ،
- يعتبر مفهوم من المفاهيم الاشكالية التي اثارت اهتمام و انشغال العديد من الفلاسفة و المفكرين حيث اختلفت و تباينت مواقفهم و تصوراتهم بصدده ،
- من المسلمات التي صارت منازعتها لا تخطر على بال ان مفهوم احتل مكانة مرموقة في تاريخ الفلسفة حيث انكب الفلاسفة و المفكرون على دراسته كل من زاويته الخاصة مما ادى الى وجود تعارض و تباين بين مواقفهم و تصوراتهم ،
- غني عن البيان ان مفهوم من المفاهيم المركزية التي انصب حولها اهتمام ثلة من الفلاسفة و المفكرين و ذلك لغناها على المستوى الدلالي و الاشكالي مما نتج عنه تعدد و اختلاف و تباين في المواقف و التصورات ،
- من نافلة القول ان مفهوم مفهوم اشكالي خصب لتعدد القضايا التي يحيل اليها و تنوع الاشكالات التي يطرحها مما جعله مدار نقاش و جدال حاد بين الفلاسفة و المفكرين ،

ب السياق العام:

- و القولة قيد الدراسة و التحليل تنضوي ضمن مجزوءة و في اطار مفهوم،
- و القولة التي بين ايدينا تتاطر بشكل عام ضمن مجزوءة و تنضوي بشكل خاص في اطار مفهوم،
- و القولة الماثلة امامنا تدرج عامة ضمن مجزوءة وخاصة في اطار مفهوم،

ج السياق الخاص:

- حيث تعالج موضوع
- اذ تتناول مسألة.....
- حيث تتطرق لقضية،

د - الاشكال العام :

- و من ثم يحق لنا طرح الاشكال المركزي التالي : هل ام.....؟
- لذا يتوجب علينا بسط الاستفهام العام التالي : هل ام.....؟
- و عليه يجدر بنا صياغة الاشكال العام التالي : هل ام.....؟

ه - الاسئلة الفرعية:

- و منه تنبثق الاسئلة الجزئية التالية: ما المقصود بكل من؟ ثم باي معنى يمكن القول ان؟ واخيرا الى اي حد يمكن اعتبار؟
- و بالاضافة الى هذا الاشكال بمقدورنا بسط الاستفهامات الفرعية التالية: ما؟ و كيف؟ ولماذا؟
- كما يمكننا طرح الاستفهامات الجزئية الاتية: ما معنى؟ و ما طبيعة؟ و اين تتجلى؟

و نموذج متكامل لمرحلة الفهم الاطار الاشكالي للنص:

مما لا جدال فيه ان مفهوم من المفاهيم الاساسية التي احتلت حيزا مهما من تفكير الفلاسفة حيث بلوروا بصدده مواقف و تصورات متباينة و متعارضة ، و القولة الماثلة بين ناظرينا تنضوي ضمن مجزوءة عامة و تندرج في اطار مفهوم خاصة ، اذ تتناول بالدراسة و التحليل قضية و في هذا الصدد يمكننا طرح الاشكال المركزي التالي : هل ام؟ و بناء على هذا الاشكال بمقدورنا ايراد الاستفهامات التالية: ما دلالة كل من و و؟ ثم الى اي حد يمكن القول ان؟ و اخيرا باي معنى يمكن اعتبار؟

2 التحليل: أ- اطروحة النص: القولة

- يتبنى صاحب القولة اطروحة مركزية مفادها : ، حيث (شرح القولة)
- تحتوي القولة على اطروحة عامة مبناهها : ، اذ (شرح القولة)
- تتضمن القولة اطروحة اساسية مؤداها : ، لان (شرح القولة)
- تشتمل القولة في طياتها على اطروحة مركزية مضمونها : ، حيث (شرح القولة)
- تتمحور القولة حول اطروحة اساسية مغزاها : ، اذ (شرح القولة)
- من خلال قراءتي و فهمي و تاثيري للقولة اتضح لي انها تركز على اطروحة اساسية مفادها :

ج - المفاهيم الفلسفية :

- و تجدر الإشارة الى ان القولة ترتكز على مفهومين فلسفيين هما : مفهوم و يدل على و مفهوم و نقصد به اما العلاقة القائمة بينها فهي
.....
- و الجدير بالذكر ان صاحب القولة اعتمد في صياغة قولته على ثلاثة مفاهيم فلسفية هي : مفهوم و يدل على ثم مفهوم و نقصد به و اخيرا مفهوم و يحيل على اما العلاقة القائمة بينها فهي
- و تحتوي هذه القولة على اربعة مفاهيم فلسفية استند اليها منشئ القولة لتوضيح موقفه هي : مفهوم و يدل على و مفهوم و نعني به ثم مفهوم و نقصد به و اخيرا مفهوم و يحيل على اما العلاقة القائمة بينها فهي
.....

د - الاساليب الحجاجية المعتمدة :

- لقد اتضح من خلال قراءة و فهم القولة ان صاحبها اعتمد على : اسلوب حيث
و اسلوب اذ ثم اسلوب لكونه و اخيرا اسلوب حيث
.....
- هذا فيما يخص المفاهيم الفلسفية اما فيما يتعلق بالاساليب الحجاجية فقد وظف صانع القولة اسلوب
.....
- بالاضافة الى المفاهيم الفلسفية السالفة الذكر استثمر منشئ القولة اسلوبا حجاجيا لاقرار صحة اطروحاته و مصداقية طرحه لعله اسلوب حيث
.....

ه - الاساليب الحجاجية المفترضة :

- و كاسلوب حجاجي مفترض يمكننا اعتماد اسلوب
و على مستوى البنية الحجاجية المفترضة بمقدورنا ايراد اسلوب
.....
- هذا فيما يخص المفاهيم الفلسفية اما فيما يتعلق بالاساليب الحجاجية المفترضة فيمكننا
توظيف اسلوب
.....
- بالاضافة الى المفاهيم الفلسفية السالفة الذكر يمكننا استثمار اسلوبا حجاجيا لاقرار صحة
اطروحاته و مصداقية طرحه لعله اسلوب حيث
.....

3 المناقشة :

أ - قيمة الأطروحة و حدودها :
دور القول في دفع المدعى كبريها بالواقع : مهارة

- و تجدر الإشارة الى ان الأطروحة المتضمنة في القولة تكتسي أهمية كبيرة و قيمة بالغة حيث اما حدودها فتتجلى في كونها

- و الجدير بالذكر ان أهمية و قيمة اطروحة القولة تكمن في كونها اما حدودها فتتمظهر من خلال

- ان الأطروحة التي تم تبنيتها من طرف صانع القولة تحتوي على أهمية بالغة و قيمة كبيرة لكنها في نفس الوقت تشتمل على نواقص و هفوات : ففيما يخص الأهمية نجد ان اما فيما يتعلق بالهفوات و الثغرات فان

ب - فتح امكانات اخرى للتفكير في اشكال النص المتولة

- التأييد :

- و لتأييد موقف صاحب القولة نستحضر تصور الفيلسوف الذي اكد ان

- و لتدعيم الطرح المتضمن في القولة يمكننا ايراد موقف الفيلسوف حيث اقر ان

- و في نفس المنحى تنتظم اطروحة الفيلسوف ... اذ اكد ان

- و في نفس السياق يؤكد الفيلسوف

- الاعتراض :

- و على خلاف تصور صاحب القولة و مؤيده الفيلسوف يؤكد الفيلسوف

- و على العكس من الطرح المتضمن في القولة ينتظم موقف الفيلسوف الذي يقر ان ...

- و في مقابل موقف صانع القولة يمكننا استحضار تصور الفيلسوف حيث اكد ان

- و على النقيض من تصور صاحب القولة و مؤيده الفيلسوف يقر الفيلسوف ان

4 التركيب :

أ - خلاصة التحليل و المناقشة :

- يتضح مما تقدم ان اشكالية أفرزت موقفين متعارضين : فاذا كان صاحب القولة و مؤيده الفيلسوف قد اكدا ان فان معارضهما الفيلسوف ... خالفهما الراي حيث اقر ان
اسم
اسم

- يتبين مما سلف ان قضية نتج عنها اختلاف في المواقف و التصورات : فاذا كان صانع القولة و مؤيده الفيلسوف قد اقرا ان فان معارضهما الفيلسوف قد اكد ان

- نستنتج مما سبق ان
- نستخلص مما سلف ان

- جملة الكلام :
- خلاصة القول :

ب - ابراز اهمية الاشكال و رهاناته : - أهداف ارفايا

- ان الاشكال الذي تمحورت حوله القولة يكتسي قيمة و اهمية و يحيل على رهانات :
فبالنسبة لاهمية الاشكال تتجلى في ام/ فيما يخص رهاناته فتكمن في

- لا يخلو الاشكال العام للقولة من اهمية لكونه كما انها تتضمن رهانات عديدة اهمها :

- يكتسي الاشكال المركزي للقولة اهمية و قيمة بالغة تكمن في بالاضافة الى ذلك تتجلى رهاناتها في

ج - ابداء الراي الشخصي المبني :

- اما فيما يتعلق برائي الخاص فانا لان

- اما فيما يخص موقفي الشخصي فانا لان

- اما بصدد تصوري فانا لكون

- اما فيما يرتبط بوجهة نظري الشخصية فانا لان

- تنبيه : هذه الصيغ و الاساليب للاستئناس و ليست للاستنساخ .